四庫全書

子部

丹鉛總録卷二十一

明 楊慎 撰

詩話類

金潾

張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金潾金潾交趾地名水經註所謂金潾清渚也今刻本作麟非

沙海

戰國策暉臺之下沙海之上九域志有沙海孟浩然和

張三自穰縣還途中遇雪詩風吹沙海雪來作柳園春正是梁地事

江蒲

周禮汧浦作弦浦左傳萑浦作萑蒲杜詩側生野岈及江蒲江蒲江浦也

朅來

今文語辭朅來聿來不知所始按楚辭車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲舊註朅去也又按呂氏春秋膠鬲

見武王于鮪水曰西伯朅去無欺我也武王曰不予欺將伐殷也膠鬲曰朅至武王曰將以甲子日至註朅何也若然則朅之爲言盍也若以解楚辭則謂車既駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至則今文所襲用朅來者亦謂盍來也非是發語之辭矣文選註劉向七言曰朅來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩曰朅來空復辭義皆謂盍來始通

伏毒寺詩

杜詩鄭國伏毒寺瀟洒在江心劉禹錫詩曽作關中客頻經伏毒岩晴煙沙苑樹晚日渭川帆

儲詩

儲光羲詩落日燒霧明農夫知雨止耿湋詩向人微月在報雨早霞生此即諺所謂朝霞不出市暮霞走千里也劉禹錫武陵詩積陰春暗度將霽霧先昏耿湋詩晚雷期稔歳重霧報晴天皆用老農占驗語予舊日秋成詩云草頭占月暈米價問天河亦用諺語日暈長江水月暈草頭空

又七月七夕視天河顯晦卜米價豐歉蓋老農有驗之占云

杜詩天棘

杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵云天棘柳也此無所據杜撰欺人耳且柳可言絲祇在初春若荼瓜留客之日江蓮白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣若夫蔓云者可言兔絲王瓜不可言柳此俗所易知天棘非柳明矣按本草索隱云天門冬在東嶽名淫羊藿在南嶽名百部在西嶽名管松在北嶽名顛棘與

天聲相近而互名也此解近之

韓退之詩

韓文公贈張曙詩云久欽江總文才妙自嘆虞翻骨相屯以忠直自比而以姦佞待人豈聖賢謙巳恕人之意哉考曙之為人亦無姦佞似江總者若曰以文才論何不以鮑照何遜為比而必曰江總乎此乃韓公平生之病處而宋人多學之謂之占地步心術先壞矣何地步之有

唐詩葳蕤

唐詩春樓不閉葳蕤鎖又望見葳蕤舉翠華葳蕤旗名鹵簿中有之孫氏瑞應圖云葳蕤瑞草王者禮備至則生今之字書例解為草木之狀未得其原也

行道遲遲

詩行道遲遲中心有違思致微婉紫玉歌所謂身遠心邇洛神賦所謂足往神留皆祖其意

岳陽樓詩

余昔過岳陽樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黄鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處弔三閭朗吟僊子無人識騎鶴吹簫上碧虛乃視其姓名則元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也故特表出之

謝臯羽詩

謝臯羽為宋末詩人之冠其學李賀歌詩入其室而不

蹈其語比之楊鐵崖盖十倍矣小絶句如牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤在孤樹絶妙可傳郊島不能過也

劉禹錫詩

元和以後詩人之全集可觀者數家當以劉禹錫為第一其詩入選及人所膾炙不下百首矣其未經選全篇如棼絲瀑云飛流透嵌隙噴洒如絲棼含暈迎初旭翻光破夕曛餘波繞石去碎響隔溪聞却望瓊沙際逶迤

見脉分樂府絶句云大艑高帆一百尺新聲促柱十三
絃揚州市裏商人女來占西江明月天詠硯云烟嵐餘
斐亹水墨兩氤氳好與陶貞白松牕寫紫文詠鶯雜體
云鶯能語多情春將半天欲明始逢南陌復集東城林
疎時見影花密但聞聲營中緣催短笛樓上欲定哀箏
千門萬户垂楊裏百囀如簧烟景晴五言摘句如桃花
迷隱跡櫻葉慰忠魂又殘兵疑鶴唳空壘辯烏聲又路
塵高出樹山火遠連霞又登臺吸瑞景飛步翼神飈詠

花云香歸陶令宅艶入孝王家園景云傅粉琅玕節薫
香菡萏莖榴花裙色好桐子樂九成妓席云容華本南
國粧束學西京月落方收鼓天寒更炙笙七言如中國
書流讓皇家北朝丈士重徐陵又桂嶺雨餘多鶴跡茗
園晴望似龍鱗又連檣估客吹羗笛盪槳巴童歌竹枝
又眼前名利同春夢醉裏風情敵少年又野草芳菲紅
錦地遊絲撩亂碧羅天又春城三百九十橋夾岸朱樓
隔柳條又三花秀色通春幌十字春波繞宅墻又海嶠

新辭永嘉守夷門重見信陵君又水底遠山雲似雪橋邊平岸草如烟又外集有觀舞一詩云山鷄臨清鏡石燕赴遥津何如上客會長袖入華裀體輕若無骨觀者皆聳神曲盡回身去層波猶注人宛有六朝風致尤可喜也劉全集今多不傳予舊選之為句圖今録其尤者于兹云

薛濤詩

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此

薛濤在高駢宴上聞邉報樂府也有諷諭而不露得詩人之妙使李白見之亦當叩首元白流紛紛停筆不亦宜乎濤有詩集然不載此詩

貫休詩

霜月夜徘徊樓中羌管催晚風吹不盡江上落殘梅此貫休絶句也休在晚唐有詩名然無可取獨此首有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也

端硯詩

唐李咸用端溪硯詩媧天補剩石昆劒切來泥著指痕猶濕經旬水未低呵雲潤柱礎筆彩飲虹霓鴝眼工諳謬羊肝士乍封連漸光比鏡因墨膩於瑿捧受同交印矜持過乘珪宜從方袋挈枉把短行批淺水金為斗泓澄玉作堤此詩不特句佳亦具賞鑒可補硯譜之遺

喻凫詩

喻凫詩鴈天霞脚雨漁夜葦條風上句絶妙下句大不稱此所以為晚唐也

濾水羅詩

唐人白行簡以濾水羅賦得名其警句云焦螟之生必全有以小為貴者江漢之流雖大蓋可一以貫之靈一詩云濾泉侵月起掃徑避蟲行濾水蓋僧家戒律有此欲全水蟲之命故濾而後飲今蜀中深山古寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行濾水蟲

劉綺莊詩

續南部烟花録有劉綺莊揚州送人詩云桂楫木蘭舟

楓江竹箭流故人從此去遠望不勝愁落日低帆影歸風引棹謳思君折楊柳淚盡武昌樓綺莊不知何時人詳詩之聲調必初唐也

蕭遇詩

蕭遇春日詩水堤煙報柳山寺雪驚梅唐人賞之謂不減庾子山

三羅詩

晚唐江東三羅羅隱羅虬羅鄴也皆有集行世當以鄴

為首如閨怨云夢斷南牕啼曉烏新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月還照邉庭到曉無南行云朧晴江暖鸊鵜飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識徧短船歌月醉方歸此二詩隱與虬皆不及也

無名氏詩

唐無名氏詩江上送行人千山生暮氛謝安團扇上為畫敬亭雲僧皎然送邢台州云海上僊山屬使君石橋琪樹古來聞他時畫出白團扇乞取天台一片雲二詩

命意用事相類晉人重扇題畫謂之便面又曰方麴如羊孚雪賛右軍蒲葵是其事也

牽絲

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平注引應璩詩不悟牽朱絲三署來相尋李善註云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華康子元參軍帖子判云萬里牽絲俄畢子荆之任九流懸鏡行披彦輔之雲又似用為孫楚事

天邪

唐詩錢唐蘇小小人道最夭邪又長安女兒雙髻鴉隨風趂蝶學夭邪夭音作歪

白頭烏

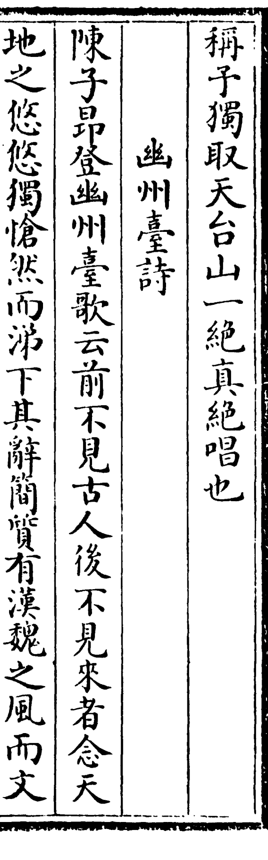
三國典畧曰侯景簒位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集于門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吴杜工部詩長安城頭頭白烏夜上延秋門上呼蓋用其事以侯景比禄山也而千家註不知引此

黄蝶

蝴蝶或白或黑或五彩皆具惟黄色一種至秋乃多葢感金氣也李白詩八月蝴蝶黄深中物理今本改黄為來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黄茸茸

靈徹詩

僧靈徹有詩名于中唐古墓詩云松樹有死枝塜墓惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中九日云山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇為劉長卿皇甫冉所



稱子獨取天台山一絕真絕唱也

幽州臺詩

陳子昂登幽州臺歌云前不見古人後不見來者念天地之悠悠獨愴然而涕下其辭簡質有漢魏之風而文集不載

海紅

劉長卿集有夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開詩海紅未詳為何花後見李白詩註云新羅國多海紅唐

人多尚之亦戎王子之類也又柑有名海紅者見橘譜

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁僊芝詩曉幙紅襟燕

桂子

劉績霏雪録載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異余按本草圖經云江東諸處多于衢路間拾得桂子破

之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近代詩人多所論述漢武洞冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸于南土所以北方無之南方月路固宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間自註云杭州天竺寺有月中桂子

妄魚

古者一國嫁女同姓二國媵之儀禮有媵爵謂先飲一爵後二爵從之也楚辭魚鱗鱗兮媵予江海間有魚遊必三如媵隨妻先一後二號爲婢妾魚唐詩江魚羣從稱妻妾塞鴈聯行號弟兄

亞枝花

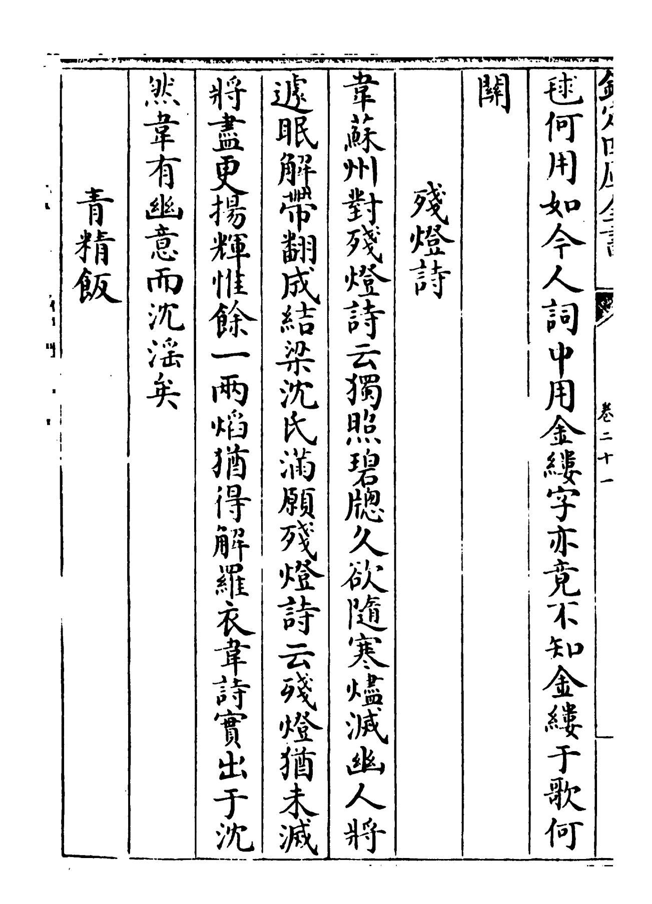
白居易集有亞枝謂臨水低枝也孟東野詩南浦桃花亞水紅水邊柳絮由春風白詩又云亞竹亂藤多照岸亦佳句也

魚魚雅雅

古樂府朱鷺曲朱鷺魚以烏鷺何食食茄下烏古與雅同叶音作雅蓋古字烏也雅也本一字也雅與下相叶始得其音魚以雅者言朱鷺之威儀魚魚雅雅也韓文元和聖德詩魚魚雅雅之語本此茄古荷字

香毬金縷

白樂天詩柘枝隨畫鼓調笑從香毬又云香毬趂拍迴環匝花盞抛巡取次飛皆紀管絃酒席中事但不知香



毬何用如今人詞中用金縷字亦竟不知金縷于歌何關

殘燈詩

韋蘇州對殘燈詩云獨照碧䆫久欲隨寒燼滅幽人將遽眠解帶翻成結朶沈氏滿願殘燈詩云殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣韋詩實出于沈然韋有幽意而沈淫矣

青精飯

杜詩豈無青精飯使我顏色好青精飯一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯故僊經云服草木之正氣與神通食青燭之津命不復隕謂此也

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鐮八九月俱在束薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂府意

黃鸝留

諺云黄鸎留看我麥黄葚黑否見陸璣草木疏今作黄栗留

灔澦

灔澦歌云灔澦大如樸瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灔樸涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也

石城樂

石城樂宋臧質作碧玉歌一名千金意晉孫綽作慕容攀墻視慕容垂作樂府皆失其名當表出之

估客樂

估客樂齊武帝之所作也其辭曰昔經樊鄧役阻潮梅根冶摽懷悵往事意满辭不叙阻潮一本作假楫武帝作此曲令釋寶月被之管絃帝遂數乘龍舟遊江中以紵越布為帆綠絲為帆縴鍮石為篙足篙傍者悉著鬱

林布作淡黄袴舞此曲用十六人云按史稱齊武帝節儉嘗自言朕治天下十年當使黄金與土同價然其從流忘返之奢如此貽厥孫謀何怪乎金蓮步地也

金魚金龜

佩魚始于唐永徽二年以鯉為李也武后天授元年改佩龜以玄武為龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中復佩魚也李白憶賀知章詩金龜換酒處蓋白弱冠遇賀知章尚在中宗朝未改武后之制

閭丘均

成都閭丘均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫閭丘師詩云鳳藏丹霄暮龍去白水渾蓋稱均之文也均亦曾至雲南有刺史王仁求碑文爨王墓碑文皆均筆也爨墓碑洛陽賈餘絢書予修雲南志以均與餘絢入流寓志中

太白用徐陵詩

徐陵詩竹密山齋冷荷開水殿香太白詩風動荷花水

殷香全用其語

挂胡牀

魏裴潛為兖州太守嘗作一胡牀及其去留以挂柱梁簡文帝詩不學胡威絹寧挂裴潛牀太白詩去時無一物東壁挂胡牀

屏風牒

梁蕭子雲上飛白書屏風十二牒李白詩屏風九疊雲錦張牒即疊也唐詩山屏六曲郎歸夜宋詞屏風疊疊

鬧紅牙今改疊作曲非

小姑無郎

古樂府青溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居處本無郎小姑蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑云虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌跡可尋

飃飈

沈佺期有夜泊越州詩云飃飈縈海若霹靂耿天吳飃

䬙蓋指颸風也字書不載此二字

口脂

杜子美臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄唐制臘日宣賜脂藥李嶠有賜口脂表云青牛帳裏未𦞂爐香朱鳥牕前新調鉛粉揉之以辛夷甲煎然之以桂火蘭蘇令狐楚表云雪散凝紅紫之名香膏蘊蘭蕙之氣合自金鼎貯于雕奩劉禹錫有代謝賜表云宣奉聖旨賜臣臘日口脂面脂紫雪紅雪雕奩既開珍藥斯見

膏凝雪瑩合液騰芳可補杜詩註之遺

竹笋江魚

杜子美送人迎養詩青青竹笋迎船出白白江魚入饌來用孟宗姜詩事韋蘇州送人省覲亦云沃野收紅稻長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱗然杜不如韋多矣青青字自好白白近俗有似兒童白白一群鵞被人趕下河之謡也豈大家語哉

鳳林

水經河水又東歷鳳林北注鳳林山名五巒俱峙杜詩鳳林戈不息魚海路常難張籍詩鳳林關裏水長流白草黄榆六十秋邊將皆承主恩澤無人解道取涼州

椰櫪

李屏山達磨賛所謂椰櫪者稱杖也范石湖詩病憐椰櫪隨身慣老覺屠蘇到手遲

詩史誤人

宋人以杜子美能以韻語紀時事謂之詩史鄙哉宋人

之見不足以論詩也夫六經各有體易以道陰陽書以道政事詩以道性情春秋以道名分後世之所謂史者左記言右記事古之尚書春秋也若詩者其體其旨與易書春秋判然矣三百篇皆納情合性而歸之道德也然未嘗有道德字也未嘗有道德性情句也二南者脩身齊家其旨也然其言琴瑟鍾鼓荇菜芣苢夭桃穠李雀角鼠牙何嘗有脩身齊家字耶皆意在言外使人自悟至于變風變雅尤其含蓄言之者無罪聞之者足以

戒如刺淫亂則曰雝雝鳴鴈旭日始旦不必曰慎莫近前丞相嗔也憫流民則曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷不必曰千家今有百家存也傷暴歛則曰維南有箕載翕其舌不必曰哀哀寡婦誅求盡也叙饑荒則曰牂羊羵首三星在罶不必曰但有牙齒存可堪皮骨乾也杜詩之含蓄蘊藉者蓋亦多矣宋人不能學之至于直陳時事類于訐訕乃其下乘末脚而宋人拾以為已寶又撰出詩史二字以誤後人如詩可兼史則尚書春秋可以併省

又如今俗卦氣歌納甲歌兼隂陽而道之謂之詩易可乎

陳子昂詩

陳子昂送客詩云故人洞庭去楊柳春風生相送河州晚蒼茫别思盈白蘋已堪把緑芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平今本作平生非書所以貴舊本也余見新本疑其誤而思之未得一見舊本釋然

季隨

蕭穎士蒙山詩子尚損俗紛季隨躡遐軌季隨即周八士中一人也蒙山有季隨隱跡事未知所出亦奇聞也

軋軋鴉

杜牧登九峰樓詩白頭搔殺倚柱遍歸棹何時軋軋鴉軋軋鴉棹聲也

斑璘

何晏景福殿賦光明熠爚文彩璘斑皇甫士安勸志青紫之璘斑璘斑即斕斑也斕字俗書到既餉任昉杖詩

文彩既斑爛爛即俗斕字韓文公詩華燭光爛爛註亦作平音斑爛字古體俗用斕字

丹的

潘岳芙蓉賦丹輝拂紅飛須垂的斐披艴赫散焕熠爚的子藥切婦人以丹注面也吴才老解為指的非

子山詩用韻

庾子山喜晴詩王城水鬬息洛浦河圖獻伏泉還習坎陰風已回巽桐枝長舊圍蒲節抽新寸山藪欣藏疾幽

栖得無悶有慶兆民同論年天子萬巽音旋寸音斷悶音慢皆古韻也韻補失引今著之于此

七經詩集句之始

晉傅咸作七經詩其毛詩一篇略曰聿脩厥德令終有俶勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有靦面目此乃集句詩之始或謂集句起于王安石非也

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩杜詩盤渦鷺浴底心性張螾黄牛峽詩盤渦逆入嵌崆地斷壁高分繚繞天

上番

杜工部竹詩會須上番看成竹獨孤及詩舊日霜毛一番新别時芳草兩回春不堪花落花開處况是江南江北人番去聲但杜公竹詩番字於義不叶韓石溪都憲家有蔡夢弼杜詩註上番音上筤蜀名竹叢曰林筤易

說卦爲蒼筤竹古註音浪

六赤打葉子

李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝圓魄銜山冷彩鏤方牙着腕輕寶帖牽來獅子鎮金盆引出鳳凰傾徼黄喜兆莊周夢六赤重新擲印成六赤者古之瓊㪅今之骰子也葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳

泉明

李太白詩昔日繡衣何足榮今朝貰酒與君傾且就東山賖月色酣歌一夜送泉明泉明即淵明唐人避高祖諱改淵為泉也今人不知改泉明作泉聲可笑

蕵草

杜工部有除蕵草詩云草有害於人蕵音燖蜀名蕵麻或作蕁非

解音賈

僧皎然題周昉畫毗沙天王歌憶昔胡兵圍未解感得此神天上下解讀如道家尸解之解與下相叶吳氏韻補亦失此一字不收云

錦衣夜不襞

王子安臨高臺云錦衣夜不襞羅帷晝未空歌屏朝掩翠粧鏡晚窺紅錦衣夜不襞應粧鏡晚窺紅羅帷晝未空應歌屏朝掩翠形容富豪家恣情極樂反易晝夜最有深意今本為妄人改竄作錦衣晝不襞羅帷夕未空

此乃常事不足詠也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說以為分至啓閉必書雲物獨以為冬至事非也余按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日出雲送日沒也冬至獨用書雲事指此未為偏失也

蘭亭杜詩

近有士人熟讀杜詩余聞之曰此人詩必不佳所記是

棋勢殘著元無金鵬變起手局也因記宋章子厚日臨蘭亭一本東坡曰章七終不高從門入者非實也此可與知者道

王粲詩用劉歆殘語

劉歆遂初賦望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩王粲七哀詩登城望亭隧翩翩飛羽旗實用劉歆語

長河既已縈

古文苑王融遊僊詩長河既已縈嶒山方可礪縈今本

誤作滎解者遂謬云榮如草木之榮華猶言海變桑田可笑不思縈帶也帶河礪山眼前事何必遠引

塞北江南

甘州本月支國漢匈奴轉得上所居後魏為張掖郡改為甘州以甘峻山名之山有松柏佳木美水茂草冬溫夏涼又有僊人樹人行山中餓即食之飽不得持去平居時亦不得見也唐韋蟾詩云塞北江南舊有名言其土地美沃塞之江南也

崔塗王維詩

崔塗旅中詩漸與骨肉遠轉於奴僕親詩話亟稱之然王維鄭州詩他鄉絶儔侶孤客親童僕已先道之矣但王語渾含勝崔

范季隨論詩

宋范季隨云唐末詩人雖格致卑淺然謂其非詩則不可令人作詩雖句語軒昂但可遠聽其理略不可究

月黄昏

林和靖梅詩踈影橫斜水清淺暗香浮動月黄昏葦航紀談云黄昏以對清淺乃兩字非一字也月黄昏謂夜深香動月為之黄而昏非謂人定時也葢晝午後隂氣用事而花敷蕊散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟是夜深時亦是此理余甞有詩云曉屏殘夢暖香中花氣熏人怯曉風亦與此意同葢物理然耳

十字平音

唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃又綠浪東西南北水紅闌三百九十橋又春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又煩君一夜殷勤意示我十年感遇詩陳郁云十音當為諶也謂之長安語音律詩不如此則不叶矣

澀浪

蔡衡仲一日舉温庭筠華清宫詩澀浪浮瓊砌晴陽上綵斿之句問予曰澀浪何語也予曰子不覩營造法式

乎宮墻基自地上一丈餘疊石凹入如崖險狀謂之疊澁石多作水文謂之澁浪衡仲嘆曰不通木經知澁浪為何等語耶因語予曰古人賦景福靈光含元者一一皆通木經以郭熈界畫樓閣知之耳

王融詩

王融巫山高烟華乍卷舒行芳時繼續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也

鐃歌曲

漢鐃歌曲多不可句沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂録皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳此說卓矣近有好古者效之殆可發笑

女狀元

女侍中魏元乂妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛濤也女進士宋女娘林妙玉也女狀元王蜀黄崇嘏也崇嘏臨卭人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠

碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾求拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳奇有女狀元春桃記葢黄氏也

日抱黿鼉

韓石溪廷延語余曰杜子美登白帝最高樓詩云峽坼雲霾龍虎卧江清日抱黿鼉遊此乃登高臨深形容疑似之狀耳雲霾坼峽山木蟠拏有似龍虎之卧日抱清江

灘石波盪有若黿鼉之遊余因悟舊註之非其云雲氣陰黲龍虎所伏日光圍抱黿鼉出曝真以為四物矣即以杜證杜如江光隱映黿鼉窟石勢參差烏鵲橋同一句法同一解也蘇子赤壁賦云踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮亦是此意豈真有烏鵲黿鼉虬龍虎豹哉

十樣鸞牋

韓浦詩云十樣鸞牋出益州成都古今記載其目曰深

紅曰粉紅曰杏紅曰明黄曰深青曰淺青曰深緑曰淺緑曰銅緑曰淺雲凡十樣又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之别即其異名又蜀志載王衍以霞光牋五百幅賜金堂令張蠙霞光即深紅牋也又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩為名其次學士牋則短于百韻焉

朱萬初墨

元有朱萬初善製墨純用松烟蓋取三百年摧朽之餘

精英之不可泯者用之非常松也天歷乙巳開奎章閣揀儒臣親侍翰墨榮公存初康里公子山皆侍閣下以朱萬初所製墨進大稱旨得禄食藝文館虞文靖公贈之詩曰霜雪摧殘澗壑非深根千歲斧斤違寸心不逐飛烟化還作玄雲繞紫微葢紀兹事也又跋其後曰近世墨以油烟易松姿媚而不深重萬初既以墨顯又得真定劉法造墨法于石刻中以為劉之精藝深心盡在于此必無誤後世因覃思而得之余嘗謂松烟墨深重而

不姿媚油烟墨姿媚而不深重若以松脂為炬取烟二者兼之矣若宋徽宗嘗以蘇合油搜烟為墨至金章宗購之一兩墨價黄金一斤欲放為之不能此謂墨妖可也

庭珪贋墨

庭珪贋墨出蘇家麝煤添澤紋烏韡栟枝瘦龍印香字十襲一日三摩抄此山谷題庭珪贋墨詩然其製可見今贋者亦希見矣

張飛書

涪陵有張飛刁斗銘其文字甚工飛所書也張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天讎山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劒珮人間刁斗見銀鉤空餘諸葛秦州表左袒何人復為劉

請急

杜工部偪側行已令請急會通籍黄山谷云晉令急假者五日一急一歲則六十日晉書車武子早急出謁子敬晝

急而還是也

論詩畫

東坡先生詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定知非詩人言畫貴神詩貴韻也然其言有偏非至論也晁以道和公詩云畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態其論始為定蓋欲以補坡公之未備也

曹子建遺詩

曹子建棄婦篇云石榴植前庭緑葉摇縹青丹華灼烈烈璀彩有光榮光好曄流離可以處淑靈有鳥飛來集拊翼以悲鳴悲鳴夫何為丹華實不成拊心長嘆息無子當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星没無精栖遲失所宜下與瓦石并憂懐從中來嘆息通鷄鳴反側不能寐逍遥於前庭踟蹰還入房肅肅帷幙聲褰帷更攝帶撫弦彈鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長嘆息何以負神靈招摇待霜露何必春夏成晚

獲為良實願君且安寧此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦遺焉幸玉臺新詠有之遂以傳

鋃鐺

後漢書崔烈以鋃鐺鏁上音狼下音當鋃鐺大鏁也今多訛作金銀之銀至有銀鏁三公脚刀撞僕射頭之句其傳訛習舛如此

㳂月朽月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲

誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霑吳下曰入液宋黄仁傑夔州苦雨詩九月不虚為朽月今年賴得是豐年𣲵音讀為怕平聲東方傳諧語云令壺䶕老怕塗塗與𣲵同註云丈加切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月為畢塗月𣲵月之謗雖俗其音義字形亦遐而尚矣

茸母孟婆

宋徽宗在北廷清明日詩曰茸母初生認禁烟（茸母草名北地）

寒食茸母生 無家對景倍淒然帝城春色誰為主遥指鄉關涕淚連又戲作小詞云孟婆孟婆你做些方便吹箇船兒倒轉孟婆宋汴京勾欄語謂風也 茸母孟婆正是的對邵桂子瓮天解語引天會錄

隋末詩讖

江都迷樓宫人杭静夜半歌云河南楊柳樹江北李花營楊柳飛綿何處去李花結果自然成又煬帝作鳳艒歌云三月三日到江頭正有鯉魚波上遊意欲持鉤往

撩取恐是蛟龍還復休皆唐興之兆又煬帝索酒歌云宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景宮中吐𦦨奕紅輝其後迷樓為唐兵所焚竟叶詩讖出海山記

侯夫人梅詩

侯夫人看梅詩云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對我有嬌意先露枝頭一點春香清寒豔好誰惜是天真玉梅謝後青陽至散與羣芳自在春

褥繡芙蓉

集韻縫衣曰繡今俗云穿針繡線是也杜詩褥繡綉芙蓉而字借隱

甘泉歌

秦始皇作驪山陵周迴跨陰盤縣界水背陵障使東西流運大石于渭北諸民怨之作甘泉之歌云運石甘泉口渭水不敢流千人唱萬人謳金陵餘石大如堰此歌見三秦記余編風雅逸編秦以前古歌謠搜括無遺而

乃復遺此刻梓已行不容竄入遂筆于此信乎纂録之難周也

寄衣曲

唐長孫左輔寄衣曲云征人去年戍遼水夜得邊書字盈紙揮刀就燭裁紅綺結作同心逹千里君寄邊書書莫絶妾答同心心自結同心再解心不離書字頻開字愁滅結成一夜和淚封貯書只在懷袖中莫如書字固難久願學同心長可同左輔盛唐人詩集亡逸此詩英

華亦不載故謹録之

高棅選唐詩正聲

五言古詩漢魏而下其響絶矣六朝至初唐祇可謂之半格又曰近體作者本自曉分品者亦能區别高棅選唐詩正聲首以五言古詩而其所取如陳子昂故人江北去楊柳春風生李太白去國登兹樓懐歸傷暮秋劉眘虚滄溟千萬里日夜一孤舟崔曙空色不映水秋聲多在山皆律也而謂之古詩可乎譬之新寡之文君屢

醜之夏姬美則美矣謂之初笄室女則不可于此有盲妁取損鑵而充完璧以白練而為黄花苟有孱婿必售其欺高粿之選誠盲妁也近見蘇刻本某公之序乃謂正聲其格渾其選嚴噫是其孱婿乎

石碣陽鐫額

東臯雜録云漢碑額多篆身多隸隸多凹篆多凸惟張平子碑則額與身皆篆也慎按三代鐘鼎文有款識隱起而凸曰款以象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章

則陽文曰朱文陰文曰白文蓋古今金石同一例也劉禹錫宜城歌云花臺側生樹石碣陽鐫額不見漢碑不知此句為何説也

李端古别離詩

李端古别離詩云水國葉黄時洞庭霜落夜行舟聞商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海檣月落聞鐘鼓人老自多愁水深難急流清宵歌一曲白首

對汀洲與君桂陽別令君岳陽待後事忽差池前期日空在木落鴈嗷嗷洞庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如毫朝發能幾里暮來風又起如何兩處愁皆在孤舟裏昨夜天月明長川寒且清菊花開欲盡薺菜泊來生下江帆勢速五兩遥相逐欲問去時人知投何處宿空冷猿嘯時泣對湘潭竹此詩端集不載古樂府有之然題曰二首非也本一首耳具詩真景實情婉轉怊悵求之徐庾之間且罕況晚唐乎大歷巳後五言古詩可選者

惟端此篇與劉禹錫搗衣曲陸龜蒙茱萸匣中鏡温飛卿悠悠復悠悠四首耳

戯小叢

樂府詩集有突厥三臺其辭曰鴈門山上鴈初飛馬邑
闌中馬正肥日旰西山逢驛使殷勤南北送征衣乃唐
妓戯小叢詩也傳者失其名

掘鼓

岑參凱歌鳴笳掘鼓擁回軍今本掘作疊非近制啓明

定昏鼓三通曰發擂當用此字俗作擂非擂亦俗字然差善於擂古樂府官家出遊雷大鼓雷轉作去聲用

寶袜腰綵

袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照隣詩倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出于小說偽書不可信也崔豹古今註謂之腰綵註引左傳袙服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始于唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜

輕露濕紅紗

曹孟德樂府

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久矣其希僻罕傳者若不戚年往憂世不治存亡有命慮之為蚩又云壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰不特句法高邁而識趣近于有道可謂文姦也已

孔欣詩

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與

言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流洛尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰肯顧桑樞未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道讀玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣

楊素詩文

楊素作柳弘誄云山陽王弼風流長逝潁川荀爽零落無時脩竹夾池永絕梁園之賦長楊映沼無復洛川之

文又嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡詞氣頡

抜風韻秀出為一盛作見文苑英華素本以武功顯而

文藻若此

駞與涴同

韋莊應天長詞云想得此時情切淚沾紅袖駞駞字義

與涴同而字則讀如涴字入聲始得其叶然說文玉篇

俱無駞字惟元詞中馬驟駞人語喧北音作平聲四轉

作入聲正叶

靺鞨

靺鞨國名古肅慎地也其地産寶石大如巨栗中國謂之靺鞨文與可朱櫻歌云金衣珍禽弄深樾禁籞朱櫻斑若纈上幸離宫促薦新籐籃寶籠貂璫發凝霞作九珠尚軟油露成津簽初割君王午坐鼓犄蘭翡翠一盤紅靺鞨葛魯卿西江月詞云靺鞨斜紅帶柳琉璃漲緑平橋人間花月見新妖不數江南蘇小恨寄飛花蔌蔌情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭橈迴棹荒鷄報曉二公

詩詞皆用鞦韆事人罕知者故特疏之

荳蔻

杜牧之詩婷婷嫋嫋十三餘荳蔻稍頭二月初劉孟熙謂本草云荳蔻未開者謂之含胎花言少而娠也其所引本草是言少而娠非也且牧之詩本詠娼女言其美而且少未經事人如荳蔻花之未開耳此為風情言非為求嗣言也若娼而娠人方厭之以為緑葉成陰矣何事入詠乎

木綿

唐李商隱詩木綿花煖鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大如抱花紅似山茶而蕋黄花片極厚非江南所藝者張勃吳録云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多註廣洋有斑枝花曲

欽定四庫全書

子部

丹鉛總錄卷二十二至二十四

詳校官中書臣呂光復

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官修撰臣張書勲

謄録監生臣邱鴻著

丹鉛總録卷二十二

明 楊慎 撰

璅語類

心如死灰寂滅也心如宿火寂感也

求生以害仁莊子所謂去義若熱者乎殺身以成仁莊子所謂就義若渴者乎文山自賛云惟其義盡所以仁至

坤順乾而施生月遡日而生明

諧臣也顛官也弄兒也媚子也婦女而須纓冠而倡也書戒頑童遠矣哉

人離而聽之則愚合而聽之則聖書曰庶言同則繹

疇昄同也惰者釜之勤者鍾之模範同也不善者怨之善學者庸之

優旃漆城那律瓦衣令曰諷諫古云滑稽

虹食壘軍奪帥虹飲釜室利主家國之判異乎天人之際微矣養隼而攫鸞凰畜狸而搏鸜鵒狄梁呂申兩公

一歎萬世鏡哉

雲糊天月藏明金在鑛火收熒

疾書多塗乙疾行多健蹪○鹽泉海目也油井水脂也

道者福之極也祥者福之榮也祐者福之胥也慶者福

之交也叶其極衍其榮慎其胥定其交故曰君子受福

小人徼福

辛伯曰並后匹敵兩政耦國亂之本也又曰内寵並后

外寵二政嬖子配適大都耦國亂之本也葉公之顧命

曰毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士韓非子曰内有疑妻之妾妾有疑適之子外有疑相之臣臣有疑君之權范無宇曰大都疑國大臣疑主亂之媒也都疑則交爭臣疑則並令禍之深者也故曰日月暈於外其賊在於内謹避其所憎而禍在其所愛又曰尾大不掉末大必折

天有常福必祚明德天有常菑必隕明忒

官有假而德無假位有卑而義無卑

弗順弗敬天下不定志敬而怠人心乘之

一樹一穫者穀也一樹十穫者木也

明乃哲哲乃明苓乃奮奮乃苓奮感也苓落也鳥集之

交初離而後吐鳥巢之旅先笑而後號始龍卒蚓化荃

變茅詩曰靡不有初鮮克有終

握而不見于手含而不見于口無翼而飛無脛而走其

珠之利乎照乘哂于鄰探頷粉于津寶者殃國剖者災

身害亦宏哉

文質不同寛猛殊庸循環從朔擇善而從逸詩曰九變復貫知言之選

性與情相表裏形與氣相首尾

同由謂之道同得謂之德同善謂之性同靈謂之心

天地之數始于一終于十聖人虛二以畫八卦八者偶之方也虛一以敘九疇九者奇之圓也卦以偶為用故有應則吉疇以奇為用故有對則凶

平準書譏橫斂之臣也貨殖傳譏好貨之君也太史公

之旨千載而下有趙汸知之懿哉

薈蔚朝隮國風晞荼蓏盈室楚騷悲

當遯戒尾當集貴翔兩夜包晝重陰偶陽

周公不以夜行而慙影顔回不以夜浴而改容故曰不

為昭昭伸節不為冥冥墮行

非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也非其人

如聚聾而鼓之得其人如聚沙而雨之微子所以歎蓬

飛仲尼所以感桑落也

君子蘊義生風小人蘊利生孽

榮孽鄉之祿曷其沒矣鶡驕君之餌曷其止矣易曰舍爾靈龜觀我朶頤

以水濟水吾何以知其旨也以錦緣錦吾何以知其綺也是故渭以涇濁玉以礫貞輔以拂顯善以否形埀槖而往䋄載而歸師學之益乎被褐而入衣錦而出友問之力乎故曰孚化之翼飛之

六欲皆得其宜全生也六欲分得其宜虧生也六欲莫

得其宜迫生也

慆淫之音出則滔蕩之心感矣感則百邪衆辟産矣狂魄者形性相離也落魄者身世不羈也魄音拓

伯樂相馬所見無非馬庖丁解牛所見無非牛故曰至誠之不盡鳶魚之不察精義之不致龍蠖之不知外典曰子知格物矣未知物格也

枓雉隨兕强惻暴憐赤子非枓雉乎黔首非隨兕乎

天斟萬物聖人熙焉天酌羣言聖人施焉

舜欲傚三皇而不成足以成帝矣禹欲帝而不成既足以正殊俗矣湯欲繼禹而不成既足以服四荒矣武王欲及成湯而不成既足以王矣五伯欲繼三王而不成既足以為諸侯長矣又曰欲為五帝而不成者三王是也欲為三王而不成者五伯是也欲為五伯而不成者六國是也欲為六國而不成者亡六國是也故曰學乎其上僅得其中學乎其中斯為下矣

矜莊殊序也肅邕殊處也虩啞殊時也嚴和殊宜也故

逸禮曰聖王師至則清朝而侍友至則清殿而侍樂燕樂則左右侍御從闢北房從薰服之樂從容澤燕則廝役從故曰一弛一張文武之道也

見睫者不若身歷滕口者不若目擊

燔黍大享之濫觴也土鼓雲門之拳石也

一人之心即天地之心一物之理即萬物之理一日之運即一歲之運故曰不出户知天下不窺牖見天道

因物之性直也成物之形方也既直且方大在其中矣

故曰直方大大則直而不絞方而不劌

啓口容聲皆至德步武履影皆懿則故曰口無擇言身無擇行干霄蔽日巨木也求尺寸之材必後於椽杙故曰大器晚成龍吟虎嘯希聲也尚頰舌之感必下於蛙黽故曰太音希聲

作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君勝者所用敗者之棊也興國所用亡國之臣也

乾坤與六子並列于八方冢宰與六卿並分于六職綱

固在網之中首豈出身之外哉書曰若網在綱易曰元者善之長也

天之兩戒地之二條實相應也

天效以景地效以響律也天有五音所以司日地有六律所以司辰

產昆侖者難為玉植鄧林者難為木觀於海者難為水遊聖門者難為言

歐陽公之文粹如金玉蘇公之文浩如江河歐之模寫

事情使人宛然如見蘇之開陳治道使人惻然動心皆前無古人矣至于老泉之文侈能盡之約遠能見之近大能使之微小能使之著煩能不亂肆能不流其雄壯俊偉若決江河而下也其輝光明著若引星辰而上也若求其侣在孟荀之間史漢之上不可以文人論也

昔人稱歐陽公文曰其積於中者浩如江河之停蓄其發於外者爛如日星之輝光其清音幽韻淒如飄風急雨之驟至其雄詞閎辯快如輕車駿馬之奔馳有似其

人有味其言矣又謂學之不成必無精彩蓋論人欲盡學師舍短之說也

良玉不琢素以為絢質斯貴矣玉有圭璋素有藻繢文可遺乎李翺云滅情以復性不若王弼云性其情久行其正也李雜乎禪王協于易

日與天會而有氣盈即歷書所謂大餘五小餘八也月與日會而有朔虛即歷書所謂大餘五十四小餘三百四十八也大餘日也小餘分也五歲再閏而無餘日十

九歳七閏而無餘分歷書所謂無大餘無小餘也

剖析性理之精微則日精月明窮詰邪説之隱遯則神

搜霆擊其感激忠義發明離騷則苦雨凄風之變態其

泛應人事游戲翰墨則行雲流水之自然其紫陽朱子

之文乎或謂文與道為二學道不屑文專守一藝而不

復旁通他書掇拾腐説而不能自遣一辭反使記誦者

嗤其陋詞華者笑其拙此則嘉定以後朱門末學之敝

未有能救之者也荀子曰禹行而舜趨是子張氏之賤

儒也嗛然而終日不言是子夏氏之賤儒也故曰枝必類本響必報聲此善學者也傳言失指圖影失形不善學者也故曰善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志

槃水惟危清水惟微勿澆勿濁乃燭鬚眉

情不自情因性而情性不自明由情以明習之復性書此言粹矣

天下有貴人無貴族有賢人無賢族

材生于天不係乎地禹貢紀山川而不紀風俗風俗由

乎上之教也紀物產而不紀人才人才由乎下之化也

以鄉原竊相位胡廣也以鄉原竊天位王莽也

道不苟同于人跡不苟異于俗

鳶肩羔膝蠅營狗苟小人禽態乎烟視媚行影附響承

小人婦態乎

莊周李白神於文者也非工于文者所及也文非至工

則不可為神然神非工之所可至也

人鬼者幽明之故也死生者始終之說也明乎明之故

人焉廋哉人焉廋哉明乎幽之故神焉廋哉神焉廋哉故曰未能事人焉能事鬼知始之原其生也若浮而順矣知終之反其死也若休而安矣故曰未知生焉知死總其所以乖鼓之於一響成其所以變混之於一象至人哉

天形正圓如虛毬地形正方如博骰

君子之中庸不偏不易以為道也君子而時中隨時變易以從道也

為文而欲一世之人好吾悲其為文為文而欲一世之人不好吾悲其為人幼清之格言吾黨之炯戒乎紛華逐欲而生純朴從物而死

杳冥罔象卓爾之障也接構心鬬浩然之冦也

衆流既分其源則散衆情既出其性則殺

六欲興而真靈鈌矣五綦熾而冲和喪矣鈌其能圓乎喪其能融乎圓融殞而夭閼至矣

牛馬者家畜也縱之坰牧則悍鷹鸇者野鳥也一為縶

絆則馴此收放心之説也

命也者動而有生有成焉性也者静而無染無著焉心腎相去八寸四分天地相去八萬四千里人肖天地也

水者五行之首也萬物之宗也浮天而載地也載形而浮氣也始天地而終天地也七十二候始于東風解凍終于水澤腹堅天地之始終亦若是而已矣

序卦輪衍之義也雜卦反對之義也

人生四十九日而七魄全其死四十九日而七魄散水

火相憎﨟在其間兩國交兵使在其間
火發外明者薪之盡也神知外見者朴之散也故曰聖人以此洗心退藏于密
出則元亨處則利貞貞元者出處之則也黙則立象語則成爻爻象者語黙之檢也
君子立教之不隱也如影矣受命之不諱也如響矣禮以考敬樂以敦和射以平志御以和心書以綴事數以理煩皆藝也禮中容樂中聲射中鵠御中軌書中文數

中算皆游也

惟情合性敷落之教之說乎滅情合性旁行之教之說乎觀乎彼所見則殊異乎吾所聞則一

水涵太一之中精潤百物而行乎地中風涵太玄之中精動百物而行乎天上

舉日章則行晝月章則行夜龍章行水虎章行林鳥章行陂蛇章行澤猩章行陸狼章行山易曰來章書曰平章詩曰緌章章物也

章者明也總義包體所以明情也句者局也聮字分疆所以局言也

五帝之前無傳人五帝之中無傳政故孔子贊易黜八索序書汰三墳傳信不傳疑愛道不愛奇也

華騮有千里之足造父有千里之手遇也小駟而獲晉惠長纓而累東野不遇哉

至音不合衆聽故伯牙絶絃至寶不同衆好故卞和泣血

俎豆廢而楮燎盛社樹圮而叢祠植祝嘏置而歌舞用後世之淫祀其非古與冠裳而肖貌之㡌悅而匹偶之瀆甚矣不可方物孰是愈焉

淡所見而甘所聞貴其耳而賤其目榮古陋今黨往雠來日進前而不御遥聞聲而相思書曰凡人未見聖若不克見既見聖亦不克由聖

霧滃而蠏螯枯露下而蚊喙拆月虛而魚腦減星實而豕膚栗

管子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊

情厭性陰乘陽末逆本人詭天

綏如安裘晏如覆杼靜而極也行以采齊趨以肆夏動

而則也聖人為天口賢人為聖譯

道以器寓人與天期故雷霆之聲可以鼓鐘寫風雨之

變可以音律知

榮啓期一彈而孔子三日樂鄒忌子一徽而威王終日

悲進乎道者技已末感在心者物已微

厲利劒者必以鈍砥擊堅鐘者必以濡木書剛紙者必以弱翰輔强轂者必以弱輻

大寶無為而首物太極不動而構天琵不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力旋萬事紛紛純易之芻狗萬物形色神之糟粕

舜戒禹曰鄰哉臣哉言慎所近也周公戒成王曰其朋其朋言慎所與也

設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而

後奉引遮迴而後轉轂靜室而後息駕故曰終日行不離輜重

物不精不為神數不妙不為術離朱不能說其目公輸不能說其手

約法設而漢隆玄言流而晉滅

霸國無貧主强將無弱兵

庖有肥肉廄有肥馬民有饑色野有餓莩孟子語齊宣王也柱梁衣繡士民無褐侏儒有餘酒而死士無充藿

咎犯語晉文公也

古人祭以肺為重食牲以肩為重

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結善養氣則無是矣

劉歆曰春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必勞夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

郭忠恕曰小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書出行書狂而草書聖

狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘遜邸

嚴挺之寧不作相不見李林甫崔隱甫寧不作相不見牛仙客

漢劉熙作釋名吳韋昭作辯釋名漢劉向作說苑唐劉貺作續說苑

祐術開業淳燿天光重黎其上也象星辰授民事立閏月定四時羲和其隆也取象金火革命創制治歷明時應天順人湯武其盛也故以歷象係之革

立秋浚井改火冬至鑽燧改火

仁義起而道德遷禮法興而淳朴散

貴清靜者以席上為腐議束名實者以柱下為誕辭六

家之旨既已異矣三語之掾强而同之

地將震而樞星直井無景則日陰蝕

醫和曰晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱慝程伊

川云接賢士大夫之時多親宦官宮妾之時少

一人善射百夫決拾一箇負矢百羣皆奔

朽瓜化為魚陳麥化為蝶

犀有通石有暈珠有光木有癭皆文也

髮上生心之餘眉旁生肺之餘鬚下生腎之餘

鐸穴由於足響膏炧起于多明

漂於衆沫惡利口之覆邦也病於尺喙惡巧言之傷類也

化赤漸乎鄰丹為黔資乎邇墨

賈誼之過秦以諭漢也陸機之辯亡以警晉也

孔子修魯史不肯增闕文漢儒校羣經未嘗去本字宋人尚書則考訂武成毛詩則盡去序説吾未敢以為然也

律居陰而治陰因地主氣也故曰三命為律觀情以律歷居陽而治陰因天主事也故曰五星為歷觀性以律

鍾期死而伯牙之絃絶獿人亡而匠石之斤輟作之難知之難也

烽主晝燧主夜

中國人衆大秦寶衆月氏馬衆

河北得水為河塞外得水為海少而多之也滇雲稱山曰長坡貴竹名雨曰清露多而少之也

寡婦哭城城為之崩亡士歎市市為之罷積精曰誠積誠為精也

有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡

投醪飲河旨不及吻而士卒戰氣自五也分囊饗糒甘不踰嗌而士卒戰氣自十也

鳲鳩以一心養七子君子以一儀養萬物

齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔巴歌曰嬥

天有八風噫氣也地有八聽孔竅也

赤色者鳳青色者鸞黃色者鵷紫色者鸑白色者鵠

寧為玉碎毋為瓦全寧為蘭摧蕙折不作蒲芬艾榮寧

載于義而死不載于地而生志士烈夫古今一揆乎

行川之水無不盈之科走盤之珠無可留之影故曰神

不可測化不可為

明月夜光多逢按劒陽春白雪難為賞音

冰壺不可與夏蟲饗秋月不可與俗士賞

施之則雨潛之則潤坊之則塞昳之則流君子之道譬其如水乎

夙夕為夙其夕惕乎臼辰為晨其日乾乎造書者深於易矣

華騮不總轡非造父之肆明月不流光非隋侯之掌故曰賢才出國將昌

王省惟歲卿士惟月師尹惟日喻也天子如堂羣臣如陛衆庶如地亦喻也京邑猶身王畿猶臂四方猶指亦喻也文章蹊徑遠矣哉

興行墜典整緝棼綱

卵胎不傷麟鳳方至魚鼈咸若龜龍乃遊故戮民則士徙養民則賢致

玉之在璞抵擲則瓦石追琢則圭璋水之發源壅閼則汙泥疏濬則川沼

與日同度謂之朔邇一遐三謂之弦衡分天中謂之望光盡體伏謂之晦同明相併異明相消謂之交蝕

天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴

易之象有三地上有水地中生木實象也天在山中風自火出假象也天下有山可以遯矣澤中有火可以革矣意象也

文王明夷則主可知矣仲尼旅人則時可知矣明夷之卦内三爻周象也外三爻殷象也旅之卦我心不快困

于陳蔡之間乎終以轝命得于桑落之下乎桑落事見荀子

古人訓詁緩而簡雖數十字而同一訓雖一字而兼數用今之存者爾雅說文而已

章句之病黨枯護朽守缺保殘有不非服鄭之陋無是正左班之忠故曰依義莫依語師心不師迹難矣哉

周宣歌澤雁孟子諷野殍其流民乎韓非陳五蠹商君論六蝎其流士乎安流民易處流士難

龜取生數一三五七九蓍取成數二四六八十

生法者君也守法者臣也法於法者民也

律呂造夫婦之端宫商合君臣之宜塤篪寄伯仲之睦琴瑟懐志義之思舞綴以勸勞逸宫軒以等貴賤故曰成於樂

秦箏多擫琵琶多搊箜篌多擘柳琴多擊

玉篇起説文棄楷隷易籀學廢

丹鉛總録卷二十二

丹鉛總錄卷二十三

明 楊慎 撰

瑣語類

孟子曰性也有命焉君子不謂性也命也有性焉君子不謂命也不謂性者所以盡性也不謂命者所以立命也善用之則互相發而交相養不善用之則互相失而交相喪

魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑

越王金鑄范少伯晉帝圖畫宗少文遙聞聲而相思也

秦王未見韓非則思與之並世不可得既見非則殺之

武帝未見相如則思與並世不可得既見相如則擯之

日進前而不御也

魏女色豔鄭袖劓之朝吳忠貞無忌陷之故曰女無美

惡士無賢不肖

朱草之莖如鍼紫芝之栽如豆真玉火三日而見性豫

章生七年而辨名知人實難人實難知也故曰禽息之

精陰慶鮑叔之魂黙舉難矣哉漆園歎當世不可莊語
揚雄謂後世必有子雲遠矣哉
禮之心悃愊樂之意歡欣悃愊以玉帛效心歡欣以鍾
鼓驗意不發横難不得縱説不發苦語不得甘對
衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金也剛勝柔故金
勝木也專勝散故木勝土也實勝虚故土勝水也
禹將受位迅風靡木有其德無其咎也成王信讒大風
拔木修其德免其咎也

三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備

鏡以鏡影鏡亦有影兩鏡相鏡影以重影故曰與影競走悲夫

古禮容磬折以為恭微磬以為中故坐以微磬之容行以微磬之容趨以微磬之容跪以微磬之容拜以微磬之容立以微磬之容磬之中恭也曰硜硜然小人哉磬之末失也語曰恭而無禮則勞硜古磬字

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷來

措直木先伐甘井先竭翠以羽殃身蚌以珠致破以木撃木則拌以水投水則散以冰投冰則沈以塗投塗則陷詩曰載胥及溺

將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且朴孫武云始如處女敵人開户後如脫兎敵不及拒范蠡曰見之似好婦奪之似懼虎故曰時至而應心暇者勝又抗兵相加哀者勝矣夫惟鴻門之不爭故垓下莫能與之爭

理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象而推數因數以推理

擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾至非蛇說也陣說也取君下駟與彼上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟非馬說也兵說也

曹伯好田則公孫彊出陳侯好色則儀行父至商辛淫酗則惡來進周厲貪虐則榮夷公起

成康没而頌聲寢陳靈興而變風息

張子曰造化之妙則糟粕煨燼無非教也猶莊子云瓦礫粃粺無非道也例是而言東坡深於文者也故嬉笑怒駡皆成文章也張旭深於書者也故歌舞戰鬭皆草書也

秦有誓而書亡魯有頌而詩絶

七十三歲揚雄擬經六十三歲平津對策

文道也詩言也語録出而文與道判矣詩話出而詩與言離矣楚騷漢賦晉字唐詩宋詞元曲

樂以忘憂君子也以樂慆憂小人也易曰鼓缶而歌詩曰我姑酌彼金罍其忘憂乎太康逸豫漢惠淫樂易曰飲酒濡首詩曰俾晝作夜其慆憂乎

蚩尤五兵李斯篆書苟便于世人其舍諸鯀之城也桀之瓦也秦之邊防也隋之漕河也至今賴之故曰善用人者無棄人善用物者無棄物

蛙消龜息熊經烏申

鬼谷子書有捭闔篇捭音擺捭之者開也言也陽也盂

子所謂以言餂之也闔之者閉也默也隂也孟子所謂以不言餂之也

白虎通諸侯之學曰頖宫半者象璜也今或書作黌宫者非宜作璜宫也

詩不入我陳爾雅廟中路曰唐堂塗謂之陳戰國策美人充下陳下陳猶下堂也

詩中唐有甓鄭注考工記堦前若今甓裓也分其督旁之修以二分為峻蓋令辟即甓也裓其道也中央為督

峻其督所以去水令按督者匠人言督線縫人言督縫醫家言督脈皆訓中也

禮不下庶人謂酬酢之禮也白虎通德論之説勝諸家矣

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆渴筆枯無墨也在書家為難

智永臨右軍帖末云玄度忽腫至可憂慮疾候自恐難邪史乃稱許玄度服巨勝莫知所終意以為仙去也亦誣矣自古史傳稱仙去者寧非此類邪

張又新煎茶水記粉槍末旗蘇蘭薪桂陸羽茶經育華救沸皆奇俊語

樂緯動聲儀曰宮為君君者當寛大容衆故聲弘以舒其和清以柔動脾也商為臣臣者當發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角為民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵為事事者君子之切既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾其和平以功動心也羽為物物者不齊委聚故其聲

散以虛其和斷以散動腎也又曰宫唱而商和是謂喜太平之樂角從宫是為哀衰國之樂羽從宫往而不返是謂悲亡國之樂也應相生應即為和不相生應則為亂也

晉世不惟士人語清標玄致而釋子輩語亦復可聽高僧傳所載是已如鳩摩羅什偈云哀鸞孤桐上清音徹九天慧濟謔寶淵曰昔謝氏青箱不至不作文章令卿白麓未到判無講理淵曰殊不然此乃打狗杖耳道貴

聞蟋蟀曰時聞此聲是代簫管薛道衡稱則公之文曰
屢發新彩英英獨照慧常聞梵唄曰疊疊溜溜似伏流
之吐波又曰却轉弄響飛揚長引聲發喉中唇口不動
又曰以哀婉為入神用騰擲為清舉文句則如端夏多
隙無事忽景又云依義莫依語又云當為心師不師於
心又云籠滄詎貴釣餌難嘗又云忘懐去來者朝市一
江湖眷情生死者幽栖猶桎梏又云沙漠纖寒長風負
雪又云莊衿老帶彈沐斜埃又云早帳風首春席雲阿又

云雖淚至之有端固憂來之無兆使入世說固不能辨也

民不得有百里之譽千里之交漢注引太公陰符語也

樂叶圖徵云日冬至成天文日夏至成地理作隂樂以成天文作陽樂以成地理陽樂黄鍾隂樂蕤賓也

序例曰凡瑞應自和帝以上政事多美近於有實故書祥瑞見于某處自安帝以下王道衰缺容或虛飾故書某處上言也

唐庚曰三桓諷魯作三軍合周禮矣其志乃欲卑公室而奪之權曹操諷漢復九州合禹貢矣其志乃欲廣冀州而益其地晉曲沃莊伯用夏正合人統矣其心乃欲自立元姦人欲濟其邪謀者未嘗不引經術也

阮籍登廣武而歎曰時無英雄使竪子成名豈謂沛公為竪子乎傷時無劉項也竪子指晉魏間人耳李太白詩沈醉呼竪子狂言非至公亦誤認嗣宗語也東坡詩聊與廣武歎不待雍門彈

古書解者多失其義遂害于理尚書注怪石之貢以為奇怪之石若後世靈壁太湖嵌空玲瓏以供戲玩是禹為牛僧孺米元章也又解禹貢三江之水味别是以聖人為品水鬬茶如陸羽張又新之流也戰國處士謂舜塗廩浚井遭焚坑而不死列女傳又謂二女實教之是以舜為左慈劉根而二女為李全之婦劉綱之妻也靜言思之皆可發一笑

爾雅曰垝謂之坫注在堂隅坫端疏坫者堂角也一名

坫又曰坫名見于經傳者有三禮明堂位反坫出尊崇坫康圭及論語邦君為兩君之好有反坫此三者在兩楹之間以土為之非此經所謂也棨既夕禮云設棜於東堂下南順齊於坫士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南則此經所謂也鄭注云坫在堂角然則堂之東南角為東坫西南角為西坫故郭云在堂隅坫端也說文坫屏也坫垣也引詩乘彼坫垣諸經音義坫古文店字陳祥道禮書曰坫者以土為之記曰反坫出

尊語曰邦君為兩君之好有反坫此反爵之坫也記曰崇坫康圭此奠玉之坫也記又曰士於坫一此庋食之坫也士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一執以待於西坫南大射將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾饌于西坫南既夕禮設棜於東堂下南順齊于坫此堂隅之坫也蓋兩君相見於廟尊于兩楹之間而反爵之坫出於尊南故曰出尊鄉飲酒是鄉大夫禮尊於房戶間燕禮燕其臣尊於東楹之西皆無坫特兩君相見尊于兩

楹間有坫管仲之反坫故孔子譏之又於其南為之崇坫以安玉焉故曰康圭度食之坫在房堂隅之坫坫在北陳爾雅曰垝謂之坫郭璞曰坫端也此堂隅之坫也鄉飲鄉射燕禮皆奠爵于篚則反爵于奠坫特兩君相好之禮也聘禮公受玉于中堂與東楹之間賓出公側受宰玉而不康之於坫蓋亦兩君相見之禮也鄭康成解康為亢非也按陳氏說坫義為詳惟失引汲冢書囘阿反坫此外向之坫也

孔叢子載孔子高謂平原君曰重違公子盛旨漢書孔光傳重違大臣正議東坡晁錯論又重違其意重難也言難違其意而勉從之也近世不達此語以重為重大之重失之矣

孔穎達云少皥以前天下之號象其德百官之號象其徽顓頊以來天下之號因其地百官之號因其事

程伊川云詩小序是當時國史作如不作則孔子亦不能知如大序則非聖人不能作此言可謂公矣朱晦菴

起千載之下一以意見必欲力戰小序而勝之亦可謂倔强者哉

程明道云五運六氣須是堯舜時五風十雨方有驗而可行

文選王巾字簡棲作頭陀寺碑者說文通釋以為王少少音徹朱子易傳屯字象少穿地

史通云史記相如傳具在相如集中子長因録斯篇即為列傳劉知幾蓋及見相如集也然文君夜奔事亦不

自諦何哉

五福不言貴而言富蓋三代之法貴者始富言富則知貴所謂禄以馭其富也貧富貴賤離而為四起於後世不能制爵禄之失游氏禮記解云

孔叢子宰我問書云納于大麓烈風雷雨弗迷何謂也孔子曰此言人之應乎天也堯既得舜歷試諸難使大録萬幾之政是故隂清陽和五星來備風雨各以其應不有迷錯愆伏明舜之行合于天也此說與注疏合

意古相傳如此令以大麓為山麓是堯納舜于荒險之地而以狂風霹靂試其命何異于茅山道士之鬬法哉

胡一桂云昭公乾侯之事與夏王相殺商丘周厲王崩于彘皆天地間人道非常之大變史墨乃妄引陪貳之說而謂天生季氏以貳魯侯又明言社稷君臣無常奉無常位且妄引詩易以對左氏從而書之其與春秋書公薨乾侯如青天白日不可掩蔽以誅季氏不臣之罪者異矣嗚呼春秋何等時耶功利之習壞爛人心君臣

大義漸滅殆盡不惟亂臣賊子如三家者放逐其君為不知有君而惟季氏之服諸侯不知有君而惟季氏之與史墨不知有君而放言無忌趙簡子不知有君而聽言不辨左氏亦不知有君而載言不擇夫豈知陵谷遷改乃地道之變而非常雷天大壯乃天道之常初非志變況易乃崇陽抑陰之書雷在天上夫子大象但取其成四陽壯長之卦而曰君子以非禮弗履耳未必如杜氏注所謂君臣易位也史墨不求其義妄引以對可謂

誣天矣天但使季氏貳君何嘗使季氏逐君哉如墨言一歸之天道則公僭王卿僭侯亂臣賊子接跡于世矣綱常安在然則春秋夫子作也易象夫子翼也道一而已請得為易大壯一洗史墨之惡論

杜詩五雲高太甲六月曠摶扶注不解五雲之義嘗覩王勃益州夫子廟碑云帝車南指遁七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲四句悉不解訪之一公一公言北斗建五七曜在

南方有是之祥無位聖人當出華蓋以下卒不可悉愚謂老杜讀書破萬卷自有所據或入蜀見此碑而用此語也晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有攷證以一行之邃於星歷張燕公段柯古之殫見洽聞而猶未知焉姑闕疑以俟博識

涑水曰左氏書荀息之死引詩斯言之玷不可為也荀息有焉杜元凱以為荀息有此詩人重言之義非也元

凱失左氏之意多矣彼生言而死背之是小人穿窬之行君子所不譏也晉公溺於嬖寵廢長立少荀息不能諫正遽以死許之是其言玷於獻公未没之先而不可救于已没之後也左氏之言貶也非褒也

江芊罵商臣曰呼役夫漢王怒酈生曰豎儒幾敗乃公事單固謂嵇康曰老奴汝死自其分樂廣曰誰家生得寧馨兒斯並當時侮慢之詞流俗鄙俚之談而世人以為上之二言不失清雅下之兩句殊為魯朴何哉周漢

世遠事已成古魏晉年近言猶類今已古即謂之文猶今乃驚其質作者乃怯書今語勇效昔言不亦惑乎

陳壽云蜀無史職故災祥靡聞按黄氣見于秭歸羣烏墮于江水成都言有景星出益州言無宰相氣若史官不能置此事何由而書葢因父受髠辱加兹謗議者也

蜀志又稱王崇補東觀許葢掌禮儀又郤正為秘書郎廣求益部書籍斯則典校無缺屬辭有人矣又按後主景耀元年史官奏景星見大赦改元壽自書之而自戾

之何耶

漢末之董承耿紀晉初之諸葛毋丘齊興而有劉康袁粲周滅而有王謙尉迥斯皆破家徇國視死猶生而歷代諸史皆書之曰逆將何以激揚名教以勸事君者乎古之書事也令賊臣逆子懼今之書事也使忠臣義士羞若使南董有靈必切齒于九泉之下矣

太史公之為律書其始不言律而言兵不言兵之用而言兵之偃及言兵之偃而於漢文帝尤加詳焉可謂知

制律之時而達制律之意也

予觀藝文類聚見東漢婦人徐淑與夫秦嘉兩書又觀玉臺新詠見其與夫詩皆麗則可誦又考史通稱其動合禮儀言成規矩夫死毀形不嫁哀痛傷生可謂才德兼美者也范煜後漢書作列女傳乃舍淑而取蔡琰何見哉

說文胥蟹醢也言其肉胥胥解也字訓云蟹之美在足故從足周禮庖人注青州之蟹胥集韻作蝑音四夜切

王伯厚云嘉量之銘祭侯之辭皆極文章之妙而梓人筍簴之制文法奇古蓋精於道者兼物物而後能制器莊子所謂梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神以天合天道與藝俱化豈物物而雕之哉

古歸藏易今亡惟存六十四卦名而又闕其四與周易不同需作溽小畜作毒畜大畜作大毒畜艮作狠震作釐升作稱剝作僕損作員咸作諴坎作犖謙作兼遯作遂蠱作蜀解作荔无妄作毋亡家人作散家人渙作奐又

有瞿欽規夜分五卦岑霽林禍馬徒三複名卦不知當周易何卦也

字訓云轂日出之色櫝日入之色轂字見説文櫝音柳周禮衣翣柳之材注柳之為言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲宅西曰柳谷故書翣柳作接櫝鄭司農云接讀為歰櫝讀柳柳者諸色新聚日將没其色兼有餘色故云柳谷引之以見柳有諸色説文𡿨象髮謂之鬊漢書五行志有雲如炎風亂鬊鬊亂髮也古文作𡿨借作

坤字令文作髼

文選冥火夜火也楚辭懸火令之提燈也六韜雲火施於雲梯之上者

王逸少在東晉時蓋溫太真蔡謨謝安石一等人也直以抗懷物外不為人役故功名成就無一可言而其操履識見議論閎卓當世亦少其比公卿愛其才器頻召不就殷淵源輔政勸使應命遺之書曰足下出處正與隆替對豈可以一世之存亡必從足下從容之適逸少

報曰吾素志無廊廟王丞相欲内吾誓不許之手跡猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便懐尚子平之志數與親知言之非一日也及殷侯將北伐以為必敗貽書止之殷敗後復謀再舉又書曰以區區江左所營綜如此天下寒心久矣自寇亂以來處内外之任者疲竭根本各從所志竟無一功可論一事可紀任其事者豈得辭四海之責哉若猶以前事為未工故復求之於分外宇宙雖廣何所自容又與會稽王牋

曰令雖有可欣之會內求諸已而所憂乃重於所欣以區區吳越經綸天下十分之九不亡何待顧令諸軍皆還保淮須根立勢舉謀之未晚其識慮精深如是其至恨不見於用耳而為書名所蓋後世但以翰墨稱之藝之為累大哉

洪容齋作汪莊敏銘詩凡八十句真可與韓公會合聯句相敵今録于此其詞曰維天生材萬彙傾竦侯王將相曽是有種公家江東世繹耕壟桃谿之涘是播是穮

執丰厥培埶此珪珙公羈未奮逸駕思駷沈酣春秋蹈
迪周孔徑策名第稍辭渫𩡝橫經湘沅士敬如捧蓬萊
方丈佩飾有琫應龍天飛脅蔚雲滃千官在序摩厲愬
慫吾惟片言借箸泉湧正冠霜臺過者忭悚端顏殿戺
聲氣不動顯仁東攢巫史呼洶昌言一下恩浹千冢獯
鬻孔熾邊戒毛氄媕娿當位左掣右壅公去當令沸渭
混澒天威震耀誰不憒踊逐遷中司西柄是董出闗啓
旆籌櫢倥傯業業荆襄將懦曰拱投袂電赴如尊乃勇

鄧唐蔡陳馳捷系踵佛狸歸骴民恃不恐璽書賜朝百
揆摻總亞勛贊册國勢尊鞏督軍載西寄責寀重方規
許洛事援秦隴符離罔功奇畫膠拳鈞樞建使宰席亢
寵還臨西川夾道歡擁有御末邑病癖且尰曽不憖遺
使我心懵湘湖高丘草木蔚薈維水容裔維山寵嵸矢
其銘詩詞費以冗柰何乎公萬禩毋聳
隸釋何君閣道碑洪文惠跋稱其字畫之妙云退筆如
塚未易窺其藩籬蜀士袁夢麒作漢制叢録亦稱之云

在雅州滎經縣西令不知尚在否也

淮南子云馬蠪蟲也而可以通氣志猶待教而成况人乎注蠪蟲喻無知蠪蟲之名甚奇

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劒四曰彭蜞五曰竭朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石蜠十曰蝦江十一曰蘆虎十二曰彭蜞又有黄甲鼅鼊蟳蠘在海中鼅鼊島之東此可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海陽巨蟹其殻

專車何邪

尹子環龜脱兔之法謂兵法也孫武子敵人開戸後如脱兔敵不及拒環龜出司馬用衆篇云歷沛歷圮兼舍環龜謂環陣如龜也

丹鉛總録卷二十三